



○ 柏枝林（石屏县自来水厂）

上学时从苏东坡的诗句“罗浮山下四时春”中第一次接触到罗浮山这个名字，但是对于它的第一印象，与通过书本认识到的其他任何陌生地方一样抽象浮泛，仅仅知道那是一个地名而已，也没设想过此生能和它有所交集。然而机缘巧合，在洗兄的陪同下顺道去了一趟，让我与这座在诗人笔下神交已久的只闻其名的道教名山“奔现”了。

我生长的地方的特点是“七分山有余、三分坝不足”，上山种地、放牛砍柴是童年时期的常规操作。这些年也算游历过祖国的一些名山，所以心中对于岭南的山并无太高的预期。当真正登临罗浮山之后，我才明白了人生其实就是一个不断刷新你认知的过程。罗浮山没有五岳的雄伟巍峨、孤傲峻立，也不像家乡山脉的峰峦叠嶂、逶迤不绝，但它却有着一种属于自己的清幽静谧和人文底蕴，真不愧于它的“岭南第一山”之称。

我们从罗浮山东南门楼步行出发，细致入微的洗兄早在我们到达之前就已经联系好景区专业的讲解人员，安排好游览线路。有人引导的好处，就是你不需要提前做攻略、找指南，只需全程跟随游览就行。孟夏并不是“珠三角”地区最热的时节，对于久居鲜花常年不谢、草木四季长青和冬无严寒夏无酷暑、气候

宜人的彩云之南的我们，感觉还是有点小闷热。而罗浮山因为植被繁茂常绿、林木高大森古、空气负离子含量较高的缘故，在闷热中多少捎带着一丝难得的清凉。由于不是旅游旺季和节假日，游客也不太多，让这里显得更加幽静。可能是这里的风景真的清新宜人，也可能是从农村出来的人对大自然有着一种刻在基因里油然而生的偏爱，突然来到这样一个连山带水、水环山色的环境中，感觉格外的轻松与放松。我们一路游览了人间仙境、白莲池、曲水流觞、星宿广场、冲虚古观、东江纵队纪念馆、葛洪博物馆和鹰嘴岩等诸多景点，感受到了罗浮山的“十里山光翠障开”以及“当严劲而葱蒨，承和煦而芬腴”。当然，有些景点只是走马观花、一掠而过，也有一些如雪泥鸿爪，不免让人感今怀昔。

在罗浮山狮子峰下茂密的林木之中，一面红色的旗帜分外耀眼，仿佛在诉说一段波澜壮阔的红色史诗。这里曾经是南方抗日武装斗争的指挥中心，它就是被列入“全国抗战纪念设施遗址名录”和“广东省爱国主义教育基地”的东江纵队纪念馆。东江纵队是抗日战争时期华南战场一支坚强的武装力量，这支部队在抗日战争中接连收复失地，并取得了营救文化界人士和爱国民主人士等重大胜利，在抗战和解放战争史上留下了浓墨重彩的一笔。在东江纵队纪念馆里，陈列着大量珍贵的历史照片、文物和影像资料。这些史料生动地展现了东江纵队的历史背景、组织形态、战役行动、英雄人物事迹等内容，全面反映了东江纵队的英雄事迹和卓越贡献。忆往昔峥嵘岁月稠，在那个年代，无数的英雄战士为了国家和民族抛头颅、洒热血，把无悔的青春献给革命事业。虽然没有经历过那个炮火连天、满目疮痍的战争年代，但是，从年少起，对英雄们舍生忘死、视死如归的精神就五体投地的崇拜。我们应该深深的鞠躬，致敬这些为素未谋面的我们做嫁衣、创造和平生活的先驱者。他们心甘情愿的当了守护国家、解放人民的奠基石，让我们今天理直气壮、挺直腰板的歌颂和平！尤其是墙上那几行“信念坚定、百折不挠的革命英雄主义精神；报国为民、敢于担当的爱国主义精神；无私奉献、开放包容的国际主义精神”的醒目大





字，更是那个年代乃至今天的精神图腾，召唤着每一个中国人都应该在自己的领域里竭尽所能的为实现中华民族伟大复兴“中国梦”而努力拼搏的不争的觉悟。

在葛洪博物馆，我们体会着一位为医学做出巨大贡献的人一生兢兢业业总结经验、分享经验、在此著述的轨迹故事。西晋太安二年（公元 306 年），年仅 23 岁就已经当上伏波将军的葛洪第一次来到罗浮山，就被这里的奇峰仙泉所吸引，而后便卸甲归田；八王之乱时，曾辗转于徐州、豫州等地，一边悬壶济世，一边静心于修行炼丹。葛洪晚年携夫人鲍姑一同回到罗浮山隐居，并修建了四座庵堂，在此修炼著书，直到去世。葛洪的一生探索自然、追求真理，他开启了急诊和预防医学的先河，他倡导的简便廉验的治疗方法、爱民便民的仁心仁术思想，不仅惠及当时的百姓，更是作为中国传统医学的精髓泽被后世。他因时因地制宜，多次解除了当地百姓的瘟疫之苦，还把用于急救的医学知识整理成册，创造了我国第一部临床急救手册《肘后备急方》。书中记载有天花及狂犬病的治疗方法，比西方医学分别早了 500 多年和 1000 多年，并首次记载导尿术、洗胃术等临床医学知识。其中的“青蒿一握，以水二升渍绞取汁，尽服之”，这段关于用青蒿治疗疟疾的 15 字箴言，更是为中国药学家屠呦呦提供了研究灵感，帮助她创制新型抗疟药青蒿素，为解决治疗预防疟疾这一世界性医学难题作出贡献。走在葛洪生活了大半辈子的白莲湖畔，仿佛能听到历史的回声，感受到古人的智慧和虔诚，它以其独特的魅力让你在自然的怀抱中找到内心的平和与宁静。在这里，那踏出去的每一步都与时光交错，从一个伟大的人身上领悟那种精神和力量，这种说不出的无形的教化，会成为你眼神里的光、身上的魂，定身在滚滚红尘中。

我们还去登了鹰嘴岩，站在高空的视角，俯看千峰竞秀的自然奇观，感受着它那独有的壮丽与神秘；千山万壑尽收眼底，山峦在云雾的缭绕下显得更加的神秘莫测。此刻的罗浮山，仿佛一座大自然的艺术宫殿，展露出其无与伦比的美丽；峰回路转、山峦起伏在这片广袤的土地上，它的每一座山峰，都仿佛是大自然的杰作。从空中俯瞰，山间的绿树、溪流、古刹名寺，以及那些隐藏在深山老林中的古村落，都显得那么

生动和真实，仿佛是一幅巨大的水墨画，诗情画意之中蕴含着大自然的生命力以及与人类和谐共生的融洽。

那一刻，所看到的不仅仅是山，更是诗和远方的结合。

由于时间仓促，没登上罗浮山的最高峰“飞云顶”，也成了此行唯一的遗憾。由于景色相对来说，还是非常原生态，所以更显安静。绿水青山、瀑布溪流、树林摇曳、葱葱郁郁、小道蜿蜒、登高望远，皆因人少而变得更加怡然自得，忘形于山水之间，纯乎于性本丘山。走着走着，恍然间渊明先生那句“结庐在人境，而无车马喧”自己就蹦了出来，好像老陶在跟你打招呼提示你：山涧清且浅，可以濯我足。这种内心宁静、与世无争、耳根清静的生活状态，滋养了自己最真实的面孔，让你坚定的相信，人生可贵之处永远都是——品与德的人性的闪光点。

返程的途中，我不禁感叹洗兄精心巧绝的安排，感觉每次到惠州他都能给我不同惊喜的盲盒。在他的推荐下，上次去了那个被命运按地摩擦仍能从人生的谷底开出花来的北宋流量大V苏东坡在惠州时的家——东坡祠，领略了坡公“一蓑烟雨任平生”的旷达意境，这次也毫不例外的开出了超值的惊喜。午后的阳光将连绵起伏的山脉铺洒成金色，车子飞驰而过，罗浮山成为浑然天成厚重的天幕背景墙时，我在手机相册里翻看着“我在罗浮山很想你”的广告语，不免想要将这些美好时光分享给自己的亲人们。遂又突然想念起自己的家乡，以及家乡那无可替代的湖光山色，忍不住又对着窗外的景色发起了呆，脑海中闪过了那句歌词：“异乡的风景虽然是好，可我更爱我的家乡”。

我想，人生就是这样，因为每个人心中都有归途，才能飞向更远的地方。

